

かめ通

kameya
sangyo
tsu-shin
Vol.21

2025.9.20

発行
かめや産業株式会社
広島市西区井口
4-15-1
亀本みほ
082-277-1080



みなさまこんにちは。夏が終わり、少し寂しい気持ちで過ごしておりますが、いかがお過ごしでしょうか。

先月、本紙で「配達カーの走行距離が25万キロを突破した」と書いたところ、思いのほか反響をいただきました驚いています。40万キロを走破した業者さんや、50万キロ手前まで乗った方もいるそうで、日本の車のタフさには改めて感心しました。

ロジックの「ツ」は、の巻



さて、今回は芸術の秋にちなみ、趣味のウクレレについて書いてみます。ハタの横好きで10年以上前からたしなんでおりますが、技術は一向に上達しません。それでもいっつか「コードを覚えて、フォークソングを弾き語りしながら楽しんで

んでいます。ボクの髪が肩から伸びてく〜でございませう。

最近では飽き足らず、作詞作曲にも挑戦しています。無口な私が、日ごろ思うことを歌にしてみたいと思ったからです。

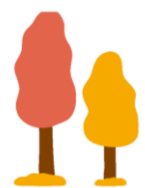
音楽を通して感じるのは「続ける」ことの大切「です。

実は私は何をやっても長続きしないタイプですが、ウクレレだけは細く長く続けられています。その理由を考えてみると、「いっつか」ツがあるようです。



ウクレレ長続きのコツ(亀本の場合)

- ①とっかかりのハードルを下げる
(楽器をケースにしまわず
スタンドに出しておく)
- ②締め切りをつくる
(発表会やイベントの日を設定する)
- ③応援してもらう
(周りに進捗を話す)



「こうして」やらざるを得ない「仕組み」を作ると、不思議と継続できるんですね。

よく考えると、「これは仕事にもそのまま応用できます。小さな工夫と積み重ねが、確実に成果につながるのだと思います。

「この「かめ通」もおかげさまで21号となりました。これからも読み続けていただける新聞を目指し、30号に向けて、仕事も趣味も「ツ」が続けてまいります。

みなさまの「続けていること」や「工夫していること」も、ぜひ教えていただけると嬉しうです。